

לקראת רשיון חובבים דרגה ג׳

אנו יודעים כי רוב הקוראים הקבועים של מדור זה, ויהיו אלה המאזינים הוותיקים והנאמנים ביותר, אינם רואים בהאזנה מטרה, אלא אמצעי בלבד. אמצעי להקלת תלאות הדרך, אשר בסופה מחכה להם הרשיון המיוחל להחזקת תחנת־חובבים.

מאזינים אלו שומעים, לעיתים בספקנות, על אותם חובבי־האזנה הוותיקים ברחבי־עולם, העוסקים עש־רות בשנים בהאזנה, שולחים ומקבלים כרטיסי קש״ל, ואינם משתוקקים כלל להפוך לחובבים „אמיתיים״ בעלי משדרים, למרות שרמת ידיעותיהם גבוהה היא, והם יכולים בקלות לעשות זאת.

אולם לא אהיה אנוכי אותו אדם שיבוא ויאמר לכם המאזינים: בחורים, המשיכו בהאזנה נאמנה, אל לכם לעלות על הגל. להיפך! אני רואה בדרגה ג׳ שלב גבוה יותר, ומקווה לשמוע את כולכם על הגל. דרגה זו מטרתה לתת לכם אפשרות להתאמן היטב באלחוט־מורס ממש על גלי־האתר, תוך התקשרות חיה ואמיתית. היא מהווה בהחלט שלב ביניים נאות בין ההאזנה לבין הרשות לעבוד בכל פסי החובבים, הן באלחוט דיבור והן באלחוט מורס, ולבסוף, היא באה להוכיח כי משרד הדואר מעונין בכנות בפיתוח חו־בבות־הרדיו, ועל כך יבורך.

והרי פירוט התנאים הדרושים להפעלת משדר בדרגה ג׳, כפי שנמ־סרו ע״י משרד הדואר.

סוג המתנד: מופקד על פי גביש

התחום השיאי: 10 ווט.

תחום התדרים: 7085 — 7065 קה״ץ.

סוג הקרינה: מורס בלבד (A1)

א) החלק הטכני

1. שמוש במבדדים כאמצעי בטחון.
2. יחידות החשמל, אום, אמפר, וולט, ווט.
3. חוק אום.
4. הספק חשמלי כתלות בזרם ומתח (זרם ישר).
5. חבור נגדים בטור ובמקביל (מעגלים פשוטים).
6. מושג התדירות והקשר בין התדר לאורך הגל.
7. מושג ראשוני על תפקיד הסליל והקבל במעגלי זרם חלופין.
8. תפקיד מעגל התהודה ורכיביו.
9. שיטת כוונון המשדר והמשושה לתדר הרצוי.
10. תקלות אפשריות במשדר העלולות לגרום להפ־רעות בקליטה.

ב) החלק התנועתי *

1. מורס, שדור וקליטה — אותות רומיים — שפה גלויה וקוד במהירות של 6 מלים לדקה.
2. סימני Q, פרושם והשימוש בהם — עם ובלי סימן שאלה:
   QSA, QRK, QTC, QHU, QRM, QRN, QTH.
3. סימני קצור, פרושם והשמוש בהם:
   $\overline{AR}$, CQ, DE, K, $\overline{KA}$, $\overline{VA}$
4. מבנה אותות הקשר של חובבים. הכרת אותית הקשר של מדינות ערב, שלגביהן חל אסור על חובבים ישראליים לקיים עמם קשר.
5. שמוש מעשי באותות קשר, בקצורים ובסימני Q הנ״ל לשם הקמת קשר ובצועו.
6. ידיעת ההגבלות הכלולות בתנאי רשיון החובבים.

* הסברים על החלק התנועתי תוכל לקרא במדור „קוראינו שואלים״ שבחוברת זו.